



**MOSTRE** Prorogata fino al 19 luglio la mostra «Giorno» di Alice Guareschi, presentata nell'ambito del format espositivo «Voci» presso lo Spazio Treccani Arte di Palazzo Mattei di Paganica. Nella sua esposizione, Guareschi porta l'attenzione sulla relatività del

tempo e sul rapporto tra la natura e la fragilità della vita dell'essere umano. Lo spettatore viene spinto a vivere un'esperienza immersiva e tridimensionale, dove, attraverso una serie di iscrizioni sulle pareti e a due inedite opere di neon, il testo si fa immagine.



**BERLINGUER** In programma per oggi alle 18.30 la presentazione del libro di Lelio La Porta e Guido Liguori «Enrico Berlinguer: il socialismo necessario» (Bordeaux edizioni), presso piazza Primo maggio a Collarmele (L'Aquila). L'incontro avverrà nell'ambito della

rassegna «Dialoghi in montagna», curata dall'associazione culturale Giovani dell'Appennino. Il volume raccoglie gli atti del convegno «Berlinguer: i problemi globali e il nuovo socialismo». L'evento consisterà di un dialogo fra Lelio La Porta e Joel Valifuoco.

# Difronte alla bianchezza uno spettro perturbante

## «Disorientamento» di Ian Williams, per Keller

GUIDO CALDIRON

«Ogni volta che devo salire in macchina metto su uno spettacolo degno di Broadway. Tiro fuori le chiavi in anticipo. Apro molte volte la portiera con il telecomando da una certa distanza per segnalare: Sì, è la mia macchina. Ehi voi, mi sto avvicinando alla mia macchina. Ora ci salgo. Recito a lungo questo spettacolo, la sera e nei parcheggi multipiano. La cosa peggiore sarebbe arrivare alla portiera impreparato, frugando in cerca delle chiavi mentre dei bianchi mi guardano con un certo sospetto».

**TRA LE REGIONI** che hanno spinto un poeta e scrittore raffinato come Ian Williams, poco incline a concedersi un approccio pubblico alla realtà che non sia mediato dal filtro dell'arte, a cimentarsi esplicitamente con il tema del razzismo, o meglio di cosa significhi «essere neri nel mondo» -

me recita il sottotitolo dell'opera -, ci sono i molti frammenti di vita quotidiana che scandiscono, le pagine di *Disorientamento* (traduzione di Elvira Grassi e Leonardo G. Luccone, Keller, pp. 252, euro 18), in suo primo testo di non fiction. Nato a Trinidad nel 1979 e cresciuto in Canada, Paese di cui è cittadino, e dove insegna all'Università di Toronto, Williams è autore di un sensazionale esordio narrativo di taglio sperimentale come *Riproduzione* (Keller, 2021), e anche in questo caso non si limita in alcun modo a costruire un pamphlet d'impatto, mettendo piuttosto in

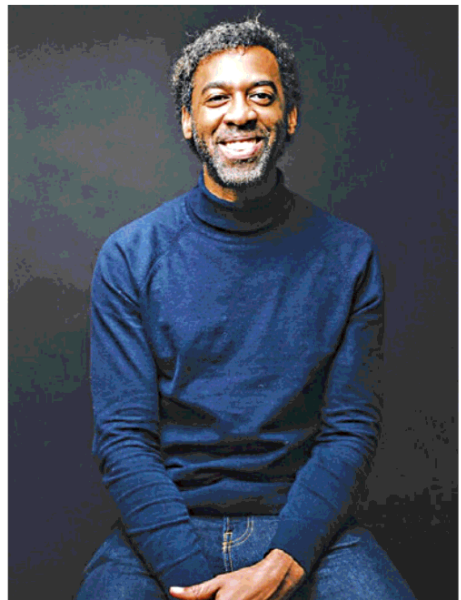
**Il raffinato poeta e scrittore canadese racconta cosa significa «essere neri nel mondo»**

campo una riflessione approfondita e multipolare che si legge come un inedito memoir dove il percorso dello scrittore/protagonista si compie sia nel confronto con gli affetti della propria vita, che nello sguardo portato a figure che hanno contribuito a vario titolo alla sua formazione, da James Baldwin a Toni Morrison, fino a Margaret Atwood, David Foster Wallace e Michael Jackson, tra gli altri.

**IL PUNTO DI PARTENZA** - il libro, ha spiegato Williams alla stampa anglosassone, è nato intorno al 2020 facendo eco all'emergere su scala internazionale del movimento per la giustizia razziale, come al clima d'isolamento e paura frutto della pandemia -, risiede, come detto, nel narrare episodi a prima vista «banali» della vita dello scrittore dai quali emerge, si tratti del timore di essere percepito come una minaccia nello sguardo dei bianchi per

strada, come dei controlli particolarmente prolungati subiti in aeroporto o dell'insistenza dei suoi studenti a definirlo «afroamericano» a fronte della sua identità canadese, il fatto che «anche se non trovo la razza in ogni cosa, è la razza che trovo». È a partire da tali momenti, che si ripetono all'infinito fin dall'infanzia fino a costituire una porzione non certo trascurabile della propria traiettoria esistenziale, e che tendono poi ad arricchirsi di sempre nuove *nuances*, quando non di minacce vere e proprie, che prende forma quel senso di «disorientamento» che accompagna ogni vita nera che si compia in un «mondo di bianchi». In tale contesto, sottolinea infatti Williams, «ci vuole un enorme dispendio di energia emotiva per continuare a concentrarsi su ciò che sei, per affermare che si è di più della semplice categoria a cui le persone continuano a collegarmi».

Tra i molti riferimenti che emergono in questa indagine, cui l'appel narrativo dell'autore consegna un respiro interiore di grande fascino - viene da pensare ad un testo ormai «classico» come *Negroland* di Margo Jefferson (66thand2nd, 2017) -, un posto di riguardo sembra spettare a James Baldwin, lo scrittore e critico americano di cui ricorre il centenario della nascita il prossimo 2 agosto (Fandango ne sta riproponendo l'intera opera). L'eco della voce critica di Baldwin, alieno ad ogni antirazzismo di maniera come alle derive machiste del Black Power, si fa in particolare sentire nei «Dieci punti sulla bianchezza» che Ian Williams inserisce nella decina



Ian Williams, foto di Justin Morris

di capitoli che strutturano il libro. La «bianchezza» informa di sé lo spazio in cui viviamo, «esiste come istituzione», «organizza la società e insiste sulla conformità nel tempo» anche quando «non riconosciamo gli strumenti che usa per sostenere il potere». Quel che è certo, è che la bianchezza, anche quando non si percepisce come tale, definisce se stessa prima di tutto nel contrasto con un'altra entità: «la nerezza». Conservare in un mo-

do o nell'altro la propria «purezza» o la propria supremazia la vera posta in gioco. L'esito di questa pressione costante è proprio il disorientamento che anche un intellettuale «apolitico» come Williams sente di essere costretto a provare e a cui ha scelto di dare un nome attraverso questo libro spiazzante, che più che facili risposte cerca di porre questi che inducano se non ad una trasformazione, perlomeno ad una nuova consapevolezza.

me non sorprende la scarsa attenzione verso l'iniziativa dimostrata in Francia: pochi trafiletti asciutti, tra cui quello di Ugo Loumé su *Actualité*, dove si nota fra l'altro con malcelato disappunto che sui cento libri segnalati solo uno è francese. *Gli anni* di Annie Ernaux, al trentasettesimo posto. Relativamente poco, però, si è scritto: sui meccanismi dell'operazione, ennesima testimonianza del dispiegamento di forze che il *New York Times* è capace di mettere in campo e di cui fa spesso prova e sfoggio (impressionante, per esempio, il numero di giornalisti chiamati per coprire qualche settimana

per coprire qualche settimana fa il dibattito Biden-Trump- ben 60, in modo che non sfuggisse neppure una battuta o un'espressione dei due contendenti - così tanti, che viene spontaneo chiedersi se l'enfasi sui libri saranno stati letti e amati, altre liste saranno state compilate. Del resto, come ha notato M. A. Orthofer su *Literary Saloon*, l'iniziativa del quotidiano newyorchese non è una novità. Già il *Guardian* nel 2019 aveva lanciato *The 100 best books of the 21st century* e un anno prima *Vulture* aveva proposto un *Premature Attempt* at the 21st Century Canon (detto per inciso, in entrambi gli elenchi il libro di Elena Ferrante compa- riva, ma non al primo posto). Che in Italia la classifica elaborata dal *New York Times* sia stata appassionatamente commentata, non sorprende. Co-

più funzionale sotto ogni punto di vista.

La prima fase, naturalmente, ha visto la partecipazione degli esperti (scrittori, accademici, giornalisti, critici, editori, poeti, traduttori, librai, bibliotecari), ai quali è stato chiesto di indicare i dieci libri migliori di questo quarto di secolo, secondo ampi criteri di scelta: «Abbiamo lasciato che ognuno definisse il termine 'migliore' a modo suo. Per alcuni significava semplicemente 'il libro preferito'. Per altri, un testo che sarebbe durato per generazioni. Una regola: i libri dovevano essere stati pubblicati negli Stati Uniti, in lingua inglese, traduzioni incluse, a partire dal 1° gennaio 2000. In un secondo momento, «gli intervistati hanno avuto la possibilità di rispondere a una serie di domande in cui hanno scelto il loro testo preferito tra due titoli selezionati a caso». Dalla combinazione dei dati e dei quesiti è nato l'elenco che abbiamo sotto gli occhi e che dietro le parvenze di un gioco letterario si rivela una poderosa macchina di profilazione e di incassi per il *New York Times*, visto che ogni titolo è accompagnato, oltre che da una scheda introduttiva, da «consigli per gli acquisti», del tipo «se ti è piaciuto X, potresti aver voglia di leggere anche Y», con tanto di link per accedere immediatamente a una libreria online. Nulla di male, per carità, ma siamo sicuri che la letteratura c'entri qualcosa?

**REGIONE BASILICATA**  
**DIREZIONE GENERALE DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELL'ENERGIA - Ufficio Energia**  
 Viale Verrastro n. 5, 85100 Potenza (PZ) ufficio.energia@cert.regione.basilicata.it

**AVVISO DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO PER L'APPOSIZIONE DEL VINCOLO PREORDINATO ALL'ESPROPRIO PER LA DICHIARAZIONE DI PUBBLICA UTILITÀ DELLE OPERE**

ai sensi e per gli effetti delle seguenti disposizioni di legge - art. 11 e 16 del DPR 327/2001 e ss.mm. e ii., art. 7 della L. 241/1990 e ss.mm. e ii., art. 12 del D. Lgs. 387/2003 e ss.mm. e ii., art. 3 della L.R. 1/2010 e ss.mm. e ii.

**OGGETTO:** Autorizzazione Unica Regionale ai sensi dell'art. 12 comma 3 del decreto legislativo 387/2003 e ss.mm.ii., L.R. n.1/2010 e ss.mm.ii. - Realizzazione di un impianto fotovoltaico ubicato in località Ariacchia del comune di Montemilone (PZ), di potenza pari a 5.91888 MW nonché di tutte le relative opere connesse ed infrastrutture necessarie alla connessione alla rete MT di distribuzione. **Proprietario:** Barisunt s.r.l. **Progressivo interno:** 623

**AVVIO del procedimento per l'apposizione del vincolo preordinato all'espropriazione.**

La Regione Basilicata Direzione Generale dell'Ambiente, del Territorio e dell'Energia - Ufficio Energia - nella qualità di autorità espropriante delle aree occorrenti alla realizzazione dei lavori riportati in oggetto **PREMESSO CHE** - quanto riportato in oggetto - per previsione esplicita del comma 1 dell'art. 12 del D. Lgs. 387/2003, le opere per la realizzazione degli impianti alimentati da fonti rinnovabili, nonché le opere connesse e le infrastrutture indispensabili alla costruzione e all'esercizio degli stessi impianti sono di pubblica utilità, indifferibili ed urgenti e che, pertanto, per la loro realizzazione verrà apposto il vincolo preordinato all'espropriazione sui immobili individuati nel Piano Particolare di Esproprio; - il progetto consiste in: - realizzazione di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte rinnovabile solare a conversione fotovoltaica nel Comune di Montemilone (PZ), in contrade "Ariacchia"; - L'impianto sarà allacciato dalla cabina di consegna al cavo Rete di Trasmissione Nazionale (RTN) mediante elettrodotto in M.T. a 20 kV sulla cabina elettrica primaria (CP) in agro di Minervino Murge, c.d. La Lamalunga. - Dal punto di vista catastale, l'area d'impianto ricade nel Comune di Montemilone (PZ) al Fig. 2, mista particelle 64-72-84-134-135-136-137-138-140-141 di cui la società Barisunt s.r.l. detiene già la disponibilità. - La connessione è mista, parte aerea e parte interrata. - La linea aerea in cavo M.T., a farsi, dal punto di vista catastale interesserà i fondi allibrati nel N.C.1: al foglio di mappa n. 2 p.lla nn. 84, 127, 128, 130, 131, 68, 67, 5, 2 e 1 del comune di Montemilone (PZ); foglio di mappa n. 69 p.lla nn. 23, 12, 22, 3, 36, 35, 10, 25, 33, 34 e 9, foglio di mappa n. 57 p.lla nn. 75, 77, 76, 18, 17, 65, 66, 67, 68, 69 e 16, foglio di mappa n. 58 p.lla nn. 289, 124, 4, 68, 70, 155, 212, 211, 210, 216, 74, 298, 6 e 101, foglio di mappa n. 43 p.lla nn. 3, 95, 86, 22, 11, 104, 115 e 104 del comune di Minervino Murge. I tratti di linea interrata in cavo M.T. saranno posati su strade sterrate carrabili da realizzare all'interno di proprietà private allibrato nel N.C.2: al foglio di mappa n. 2 p.lla n. 84 del comune di Montemilone (PZ) e al foglio di mappa n. 43 p.lla nn. 114 e 115 del comune di Minervino Murge, (da acquistare e parcellare in favore di e-distribuzione), il tutto mediante scavo a trincea a sezione ristretta di ampiezza di circa 0,30 m e profondità 1,20 m dal piano stradale 6 al letto di posa, il tutto per la posa in opera di n. 1 corrugato filo 160 mmq. di protezione al cavo tripolare ad elica visibile in Al. 3x(1x185) mmq. - L'impianto di produzione sarà connesso alla "CP LAMALUNGA" individuata nella TICA (Cod. n. intr. four n. 235430919) come punto di connessione tramite il costruendo elettrodotto sopra descritto.

**COMUNICA** che la Direzione Generale dell'Ambiente, del Territorio e dell'Energia - Ufficio Energia - Via Vincenzo Verrastro, 5, ed alla dichiarazione di pubblica utilità, indifferibilità ed urgenza dell'opera ai sensi e per gli effetti degli art. 11 e 16 del D.P.R. n. 327/2001, e s.m.i., degli art. 7 e 8 Legge n. 241/1990 e s.m.i., del D. Lgs. 387/2003, dell'art.3 L.R. n. 1/2010, sulle particelle catastali i cui dati catastali sono stati individuati nel Territorio di Potenza e di Barletta-Andria-Trani, come riportati nell'Allegato che è parte integrante e sostanziale del presente avviso. Il Responsabile del Procedimento in epigrafe è l'ing. Roberto TRICOMI, Dirigente ad interim dell'Ufficio Energia della Direzione Generale dell'Ambiente, del Territorio e dell'Energia della Regione Basilicata. I soggetti interessati possono prendere visione della documentazione progettuale, unitamente ai nulla osta, alle autorizzazioni ed agli atti di assenso acquisiti, presso l'ufficio Energia della Direzione Generale dell'Ambiente, del Territorio e dell'Energia sito in Via Vincenzo Verrastro n. 5 - Potenza (tel. 0971/669143, mail: roberto.tricomi@regione.basilicata.it e donata.sarantola@regione.basilicata.it). I proprietari delle aree e gli eventuali portatori di interessi pubblici o privati, individuali o collettivi, hanno facoltà di formulare eventuali osservazioni scritte inviandole al Responsabile del Procedimento, entro il termine di 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, e di contestare la scelta della data di pubblicazione del presente avviso, le suddette osservazioni saranno valutate, qualora pertinenti all'oggetto del procedimento, ai sensi del comma 3 dell'art. 3 del citato DPR 327/2001. Qualora gli intestatari non siano più proprietari degli immobili in esame e/o la situazione reale dei catastali interessati sia variata rispetto a quella riportata nel prospetto di cui all'Allegato 1, i medesimi sono tenuti a comunicarlo alla Regione Basilicata - Direzione Generale dell'Ambiente, del Territorio e dell'Energia - Ufficio Energia - Via Vincenzo Verrastro, 5 - entro 30 giorni indicando altresì, ove ne siano a conoscenza, il nuovo proprietario o comunque fornendo copia degli atti in possesso utili a ricostruire le vicende degli immobili interessati. Ai sensi del comma 11 dell'art. 16 del DPR 327/2001 il proprietario, nel formulare le proprie osservazioni, può chiedere che l'espropriazione riguardi anche le frazioni restituite o non ritovate entro dei suoi beni che non siano state prese in considerazione qualora per esse risulti una disagevole utilizzazione ovvero siano necessari considerevoli lavori per disporre un'agevole utilizzazione. Si invita, la Società Barisunt s.r.l. in qualità di parte istante nel presente procedimento, alla pubblicazione dell'avviso di avvio del procedimento. Si prevede di concludere il procedimento entro i giorni 120 dalla data del presente avviso.

**IL DIRIGENTE AD INTERIM DELL'UFFICIO (Ing. Roberto TRICOMI)**

**COME DA TABELLA DI SEGUITO INDICATA (n. d'ord. - DITTA PROPRIETARIA - COMUNE - DATI CATASTALI) (p.lla):**  
 N. 1 - E-DISTRIBUZIONE S.P.A. - Minervino Murge (BT) - 43 / 104; N. 2 - FRV SERVIZI ITALIA S.r.l. - Minervino Murge (BT) - 43 / 115; N. 3 - ARDITO FELICE, ARDITO SALVATORE - Minervino Murge (BT) - 43 / 114; N. 4 - GRANDE AMALIA - Minervino Murge (BT) - 43 / 22; N. 5 - COMUNE DI CAPONOVA - COMUNE DI MINERVINO - GRANDI LUIGI, GRANDE MAURO - Minervino Murge (BT) - 43 / 66, 3; N. 6 - ENTE AUTONOMO ACQUEDOTTO PUGESIA - Minervino Murge (BT) - 43 / 65; N. 7 - ARDITO ANGELO, ARDITO FELICE, ARDITO LUIGI, ARDITO RAFFAELLA, ARDITO TERESA, ARDITO VINCENZO, LORUSSO SAVERIA - Minervino Murge (BT) - 58 / 101, 68, 4; N. 8 - CAPOGNA MARIA, CAPUTO SABINO - Minervino Murge (BT) - 58 / 268; N. 9 - DEMANIO DELLO STATO AMMINISTRAZIONE DEI LAVORI PUBBLICI - Minervino Murge (BT) - 58 / 218; N. 10 - DI NOIA SALVATORE - Minervino Murge (BT) - 58 / 74; N. 11 - MACIELLA ANGELO, MACCIARELLA MICHELE - Minervino Murge (BT) - 58 / 218; N. 12 - NAPOLITANO MARIO - Minervino Murge (BT) - 58 / 210; N. 13 - MASTRORILLO IRENE, NAPOLITANO MARIA, NAPOLITANO NICOLA, NAPOLITANO VINCENZO - Minervino Murge (BT) - 58 / 211; N. 14 - LOMANTO ANNA MARIA - Minervino Murge (BT) - 58 / 212; N. 15 - CANTALONE ANTONIO - Minervino Murge (BT) - 58 / 155; N. 16 - INTOTARO RAFFAELLA, INTOTARO RAFFAELLA, PISTILLO ENZA - Minervino Murge (BT) - 58 / 70; N. 17 - FONTANA MICHELE - Minervino Murge (BT) - 58 / 124, 289; N. 18 - DRAGONE LUIGI, DRAGONE MICHELE, DRAGONE SAVERIO, SOCIETA' AGRICOLA DRAGONE DI DRAGONE MICHELE & C S.N.C. - Minervino Murge (BT) - 57 / 16, 69, 68, 67, 66, 65, 76, 77, 78; N. 18 - DRAGONE LUIGI, DRAGONE MICHELE, DRAGONE SAVERIO, SOCIETA' AGRICOLA DRAGONE DI DRAGONE MICHELE & C S.N.C. - Minervino Murge (BT) - 69 / 12, 23; N. 19 - DRAGONE LUIGI, DRAGONE MICHELE, DRAGONE SAVERIO, SOCIETA' AGRICOLA DRAGONE DI DRAGONE MICHELE & C S.N.C. - Minervino Murge (BT) - 69 / 12, 23; N. 20 - SOCIETA' AGRICOLA DEI F.LLI RESSA DI RESSA NICOLA & C S.N.C. - Minervino Murge (BT) - 57 / 17, 16, 75; N. 20 - SOCIETA' AGRICOLA DEI F.LLI RESSA DI RESSA NICOLA & C S.N.C. - Minervino Murge (BT) - 57 / 17, 16, 75; N. 21 - CASTROVILLI ANGELA, CASTROVILLI MICHELE - Minervino Murge (BT) - 89 / 3; N. 22 - CIPULLI CRISTINA, PARENTE GAETANO, PARENTE MASSIMO, PRIORE CARMELA - Minervino Murge (BT) - 69 / 22; N. 23 - SOCIETA' AGRICOLA DRAGONE DI DRAGONE MICHELE & C S.N.C. - Minervino Murge (BT) - 69 / 12, 23; N. 24 - CREAZIONE DOMENICO, PINTO MARIA ANNUNZIATA - Montemilone (PZ) - 2 / 1; N. 25 - CASIELLO GIOVANNI - Montemilone (PZ) - 2 / 2, 67; N. 26 - CENTODUCATI ANNUNZIATA - Montemilone (PZ) - 2 / 1; N. 27 - FERRULLI SALVATORE - Montemilone (PZ) - 2 / 1; N. 28 - VULPIO GIUSEPPE - Montemilone (PZ) - 2 / 131; N. 29 - VULPIO VINCENZO - Montemilone (PZ) - 2 / 130, 128; N. 30 - VULPIO ANGELO - Montemilone (PZ) - 2 / 127; N. 31 - CENTODUCATI ANNUNZIATA CORNACCHIA FRANCESCO SAVERIO - Montemilone (PZ) - 2 / 84