

LIBRI

di Annalena Benini

Miden

di Veronica Raimo
Mondadori
pagg. 205, euro 18,50

Esiste la società perfetta, la città perfetta, una relazione perfetta, una perfetta felicità? Un posto in cui è tutto chiaro, il bene da una parte, il male dall'altra, cioè espulso. Miden è una comunità fondata sull'idea di bene comune, a Miden i traumi sono numerati, riconosciuti, risolti. Miden è un luogo perfetto, insopportabile, accogliente, raccontato attraverso tre sguardi: la compagna, il compagno, la ragazza. La compagna è incinta, il compagno fa il professore, hanno scelto Miden per amarsi in totale benessere, l'infelicità è tenuta a bada dall'inflessibilità dell'accoglienza, e dal nascondimento dei pensieri. Ma un giorno la ragazza, con i capelli sciolti e i jeans attillati, bussa alla porta di quella perfetta, finta felicità. «Sono stata violentata dal professore», è accaduto due anni prima, e adesso lo denuncia, scrive una lettera alla Commissione, racconta il sesso fra loro due, quando lei era la sua studentessa e tornava a casa sempre senza mutande, e il professore le conservava in un cassetto. Lo denuncia quando capisce che quella è stata una violenza, ma lui è sinceramente convinto di averla amata, e lei gli risponde: «Anche io ti amavo». Ecco che frana tutto, prima piano e poi forte, in un modo che ricorda *Vergogna* di Coetzee, ma qui la compagna, la donna, il suo tormento, è al centro di tutto. Franano certezze, frana l'idea che abbiamo di noi stessi, frana la semplicità. La Commissione deve prendere una decisione. E noi che leggiamo, che cosa pensiamo della ragazza, della compagna, di quell'uomo qualunque, del confine tra consenso e sopraffazione? È questo il senso: siamo chiamati a giudicare, ma prima di tutto a giudicare noi stessi.



LETTI PER VOI a cura di Maria Grazia Ligato



IL MANGIATORE DI CARTA

di Edgardo Franzosini
Sellerio, pagg. 144, € 12
*versione e-book, € 8,49

Un giovanotto bellissimo e riservato di umile nascita, Johan Ernst Biren, è il protagonista di questa fantasmagorica storia ambientata in un'Europa settecentesca. Una meravigliosa grafia, il dono che gli apre le porte dell'alta società è anche quello che rischierà di portarlo sul patibolo. Infatti un giorno mentre ricopia, come allora si usava, dei preziosi documenti, viene colto da una fame misteriosa e incontenibile che lo spinge a divorarli. Ma il destino ha in serbo altre sorprese per lui.

Giuseppe Scaraffia



E TU SPLENDI

di Giuseppe Catuzzella
Feltrinelli, pagg. 233, € 16
*versione e-book, € 9,99

Pietro, 12 anni, orfano di mamma, torna come ogni estate nel paesino della Lucania dove sono nati i genitori. Qui, nella terra avvelenata dal malvagio zì Rocco, riprende le amicizie e i giochi di sempre. E scopre in una casa abbandonata una famiglia di immigrati. Il paese si spacca, comincia la guerra tra poveri, anche Pietro li rifiuta. Ma dall'accoglienza può partire una rinascita. Con lo stupore di un bambino meravigliosamente critico, il trascinate racconto di un'estate "infuocata". M.G.L.