



## I racconti

# L'illusione americana dell'Italia incontaminata

MARCO LODOLI

Sandro Veronesi, responsabile della collana **Mine Vaganti** della **Fandango**, prosegue appassionatamente nella pubblicazione delle opere di John Cheever, grande scrittore americano del secolo scorso: almeno *Il nuotatore* è un testo che tutti dovrebbero leggere, perché è uno dei racconti più belli di tutto il Novecento. E ora è la volta di *Racconti italiani*, pubblicati sul *New Yorker* e su *Esquire* tra il '61 e il '78, sei incursioni narrative nel nostro paese. I protagonisti sono americani in fuga che cercano in Italia una nuova scossa vitale, una verità da troppo tempo nascosta dietro tristi abitudini.

È un'Italia abitata da nobili pazzi e popolani in via di corruzione, già viziati dalla nuova cultura televisiva e pubblicitaria, un'Italia simile scandalosamente a quella di oggi. *L'età dell'oro* è un racconto profetico: un americano, autore di squallide fiction televisive, arriva con la famiglia in un paese che gli sembra ancora vicino a un passato perfetto. Qui si finge poeta, per sentirsi all'altezza della grande tradizione italiana. Quando i paesani scopriranno che lui è l'autore dello sceneggiato in onda la domenica, gli faranno mille feste. Di un poeta non sapevano che farsene.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### RACCONTI ITALIANI

di John Cheever

**Fandango**, Trad. di L. G. Luccone, Pagg. 96, euro 14

